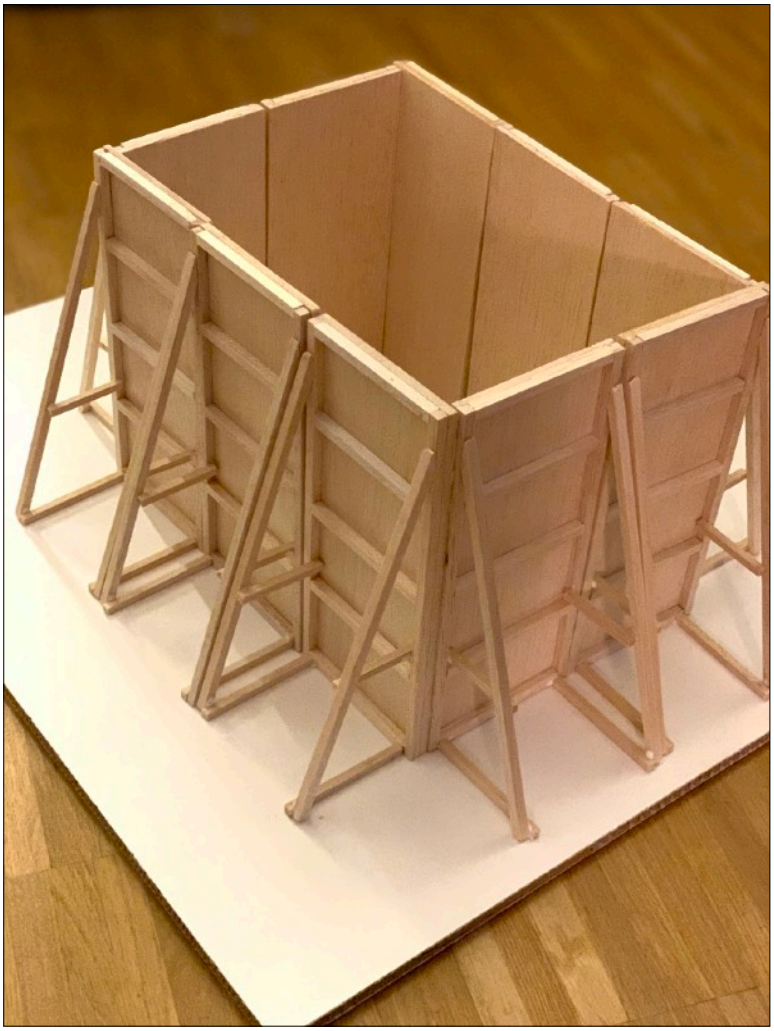


Atelier modulaire du Jeu de Peindre

Documentation

Préparé par : Britta KOMAROMI, Praticienne d'éducation créatrice

Juin 2025

TOUT UN MONDE

SOMMAIRE DE GESTION

Objectif

Proposer des ateliers modulaires du Jeu de Peindre pour offrir un lieu d'expression créative inclusif et multigénérationnel, répondant à la nécessité de préserver des valeurs humanistes.

Buts

Offrir un lieu magique de peinture libre, inclusif et intergénérationnel, clé en main, à raison d'une séance hebdomadaire (1h pour les enfants dès 3 ans, 1h30 pour les autres) dans la durée, car les bienfaits de l'activité se déploient sur le temps long.

Solution

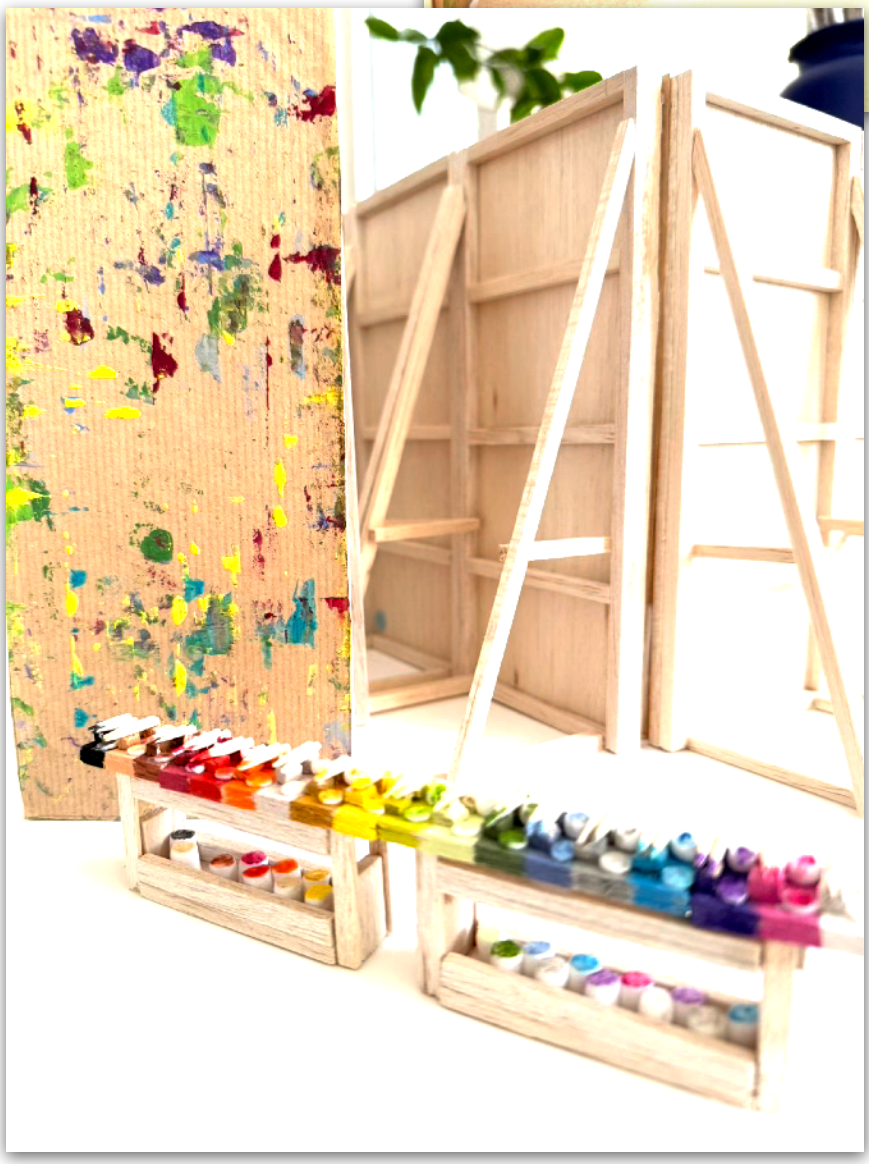
Pallier au manque de contact intergénérationnel et au besoin croissant d'améliorer la santé et le bien-être des jeunes et moins jeunes, permettre la spontanéité et le bien-être physique et mental des personnes à travers le jeu. Lutter contre l'isolement, offrir un lieu secure de déconnexion des écrans, de développement de soi .
Les locaux qui accueillent cet atelier modulaire repliable, retrouvent leur état originel après démontage. Idéal pour optimiser un espace et garantir une utilisation sur la durée.

Contour du projet et aspects techniques

- Création d'un atelier modulaire, démontable 3M60X2M40. (voir maquette et proposition de l'institut Arno Stern)
    - Offre d'un matériel de grande qualité, économique et écologique
    - Offre d'une activité reconnue et validée scientifiquement
    - Offre d'un accès à une activité sur une base hebdomadaire
    - Création de lien social à travers une activité attrayante, simple
    - Accompagnement selon les critères de qualité requis pour cette activité
- Ressources sur le Jeu de peindre https://arnostern.com/?lang=fr . Ce lieu est volontairement fermé, un panneau sert de porte, afin de ne laisser aucune distraction perturber l'activité, ni regards extérieurs jugeants, les personnes doivent s'y sentir comme dans un cocon. Des LED sont ajoutées au-dessus (pas visibles sur la maquette), permettant une lumière diffuse idéale. Entre 5 à 10 personnes peuvent y peindre, l'important est de garder une circulation fluide autour de la table-palette centrale.
- Le matériel peut être démonté et remonté pour modifier sa surface, tel un décor de théâtre.
- **Un site internet pour mieux soutenir et découvrir les activités de** www.tout-un-monde.ch .

Visiter : mise à disposition temporaire à la Mezzanine de la Galerie Création, Coopérative CODHA, Quartier des Vergers à Meyrin, immeuble A12, de juin à septembre 2025.

- Espace réduit de 12m2, avec palette mobile.
- Pas besoin d'arrivée d'eau, car les pinceaux ne sont pas lavés entre les utilisation, mais uniquement stockés et ramollis avant usage.
- Bâche de protection.
- Panneaux repliables entre les utilisations, le matériel est mis sous clé ou chez moi.
- Les peintures restent dans l'atelier et sont montrées aux membres d'une même famille à la fin de la période, mais ne sont pas l'objet de jugement de valeur, ni exposés, car ils sont juste des traces de l'expression.
- Le matériel est écologique et exempt de produits nocifs, y compris les panneaux de bois.



Maquette de la palette et des éléments modulaires qui sont recouverts de papier kraft (©tout-un-monde.ch)

Description d'un Closlieu modulaire (©arnostern.com)

Clos-lieu modulaire tel que présenté par l'institut Arno Stern

Une fois assemblé et prêt pour
l'activité.