



Atelier modulaire du Jeu de Peindre

Documentation

Préparé par : Britta KOMAROMI, Praticienne d'éducation créatrice

Septembre 2025

TOUT UN MONDE

UN ATELIER MODULAIRE DU JEU DE PEINDRE

Objectif

Proposer des ateliers modulaires du Jeu de Peindre pour offrir un lieu d'expression créative inclusif et multigénérationnel, répondant à la nécessité de l'expression de soi selon un dispositif scientifique reconnu.

Buts

Offrir un lieu magique de peinture libre, clé en main, à raison d'une séance hebdomadaire (1h pour les enfants dès 3 ans, 1h30 pour les autres) dans la durée, car les bienfaits de l'activité se déploient sur le temps long.

Solution

Pallier au manque de contact intergénérationnel et au besoin croissant d'améliorer la santé et le bien-être des jeunes et moins jeunes, permettre la spontanéité et le bien-être physique et mental des personnes à travers le jeu, sans jugement, ni compétition. Lutter contre l'isolement, offrir un lieu secure de déconnexion des écrans, de développement de soi et la concentration.

Les locaux qui accueillent cet atelier modulaire repliable, retrouvent leur état originel après démontage. Idéal pour optimiser un espace et garantir une utilisation sur la durée.

Contour du projet et aspects techniques

- Création d'un atelier modulaire, démontable de 3M60X2M40 ou plus. (voir maquette et proposition de l'institut Arno Stern)
 - Offre d'un matériel de grande qualité, économique et écologique
 - Offre d'une activité reconnue et validée scientifiquement
 - Offre d'un accès sur une base hebdomadaire
 - Création de lien social à travers une activité attrayante, simple
 - Accompagnement selon les critères de qualité requis pour cette activité
- Ressources sur le Jeu de peindre <https://arnostern.com/?lang=fr> . Ce lieu est volontairement fermé, un panneau sert de porte, afin de ne laisser aucune distraction perturber l'activité, ni regards extérieurs jugeants, les personnes doivent s'y sentir comme dans un cocon. Des LED sont ajoutées au-dessus (pas visibles sur la maquette), permettant une lumière diffuse idéale. Entre 5 à 10 personnes peuvent y peindre, l'important est de garder une circulation fluide autour de la table-palette centrale.
- Le matériel peut être démonté et remonté pour modifier sa surface, tel un décor de théâtre.
- **Un site internet pour mieux soutenir et découvrir les activités de** www.tout-un-monde.ch .

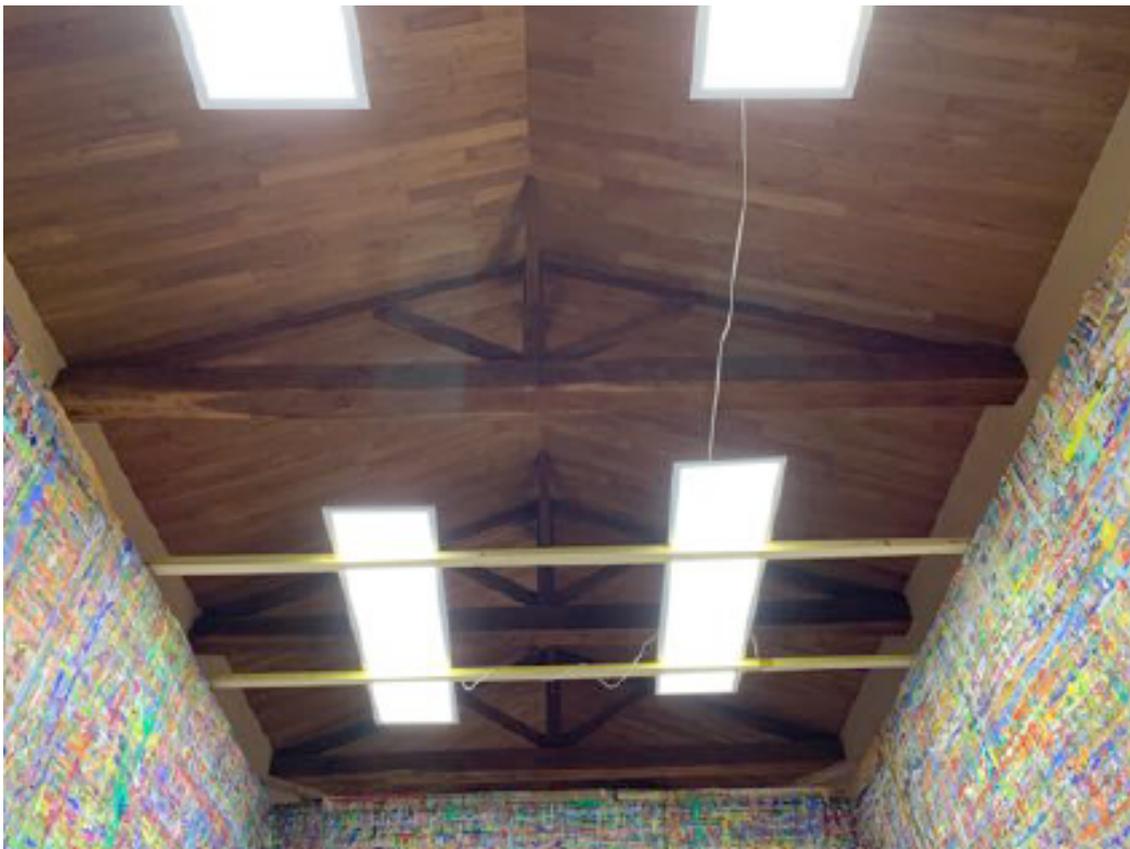
Visiter : mise à disposition temporaire à la Mezzanine de la Galerie Création, Coopérative CODHA, Quartier des Vergers à Meyrin, immeuble A12, de juillet à septembre 2025.

- Espace réduit de 9m², avec palette mobile.
- Pas besoin d'arrivée d'eau, car les pinceaux ne sont pas lavés entre les utilisations, mais uniquement stockés et ramollis avant usage.
- Bâche de protection.
- Panneaux repliables entre les utilisations.
- Les peintures restent dans l'atelier et sont montrées aux membres d'une même famille à la fin de la période. Elles ne font l'objet d'aucune interprétation, ni jugement de valeur, elles sont des traces de l'instant présent.
- Le matériel est écologique et exempt de produits nocifs, y compris les panneaux de bois.



Palette mobile et éléments modulaires recouverts de papier kraft (©tout-un-monde.ch)

Description d'un Closlieu modulaire (©arnostern.com)



Clos-lieu modulaire tel que présenté par l'institut Arno Stern



Une fois assemblé et prêt pour l'activité.